DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE
è lieta di presentare

una produzione **GO FILMS**

ANNA

un film di
Charles-Olivier Michaud

con
ANNA MOUGLALIS,
PIERRE-YVES CARDINAL, PASCALE BUSSIÈRES

Charles-Olivier Michaud, qui alla sua opera più matura, firma una pellicola ultra-realista che catapulta lo spettatore nell'inedito e pericoloso mondo del traffico di esseri umani e del turismo sessuale. Un'opera dura e viscerale, che mostra crudeltà e violenza senza mai esibirle, perfettamente in bilico tra finzione e realtà. Corpo, anima e volto del film, Anna Mouglalis, intensa e magnetica nell'interpretare una coraggiosa fotoreporter che, suo malgrado, da testimone diventerà protagonista di un orrore indelebile, costretta a fare i conti con il lato più nero dell'animo umano…

Uscita: giovedì 31 maggio 2018
Durata: 109 minuti
Distribuzione: Distribuzione Indipendente

Materiali stampa:
www.distribuzioneindipendente.it/annapress

Ufficio Stampa film
Alessandra Ventimiglia: 347 64 04 451 | press@distribuzione-indipendente.it

Ufficio Comunicazione Distribuzione Indipendente
Alessandra Sciamanna: 334 72 03 546 | service@laboratoriobizzarro.it

ANNA | CAST & CREDITS

scritto e diretto da Charles-Olivier Michaud

interpreti e personaggi Anna Mouglalis (Anna), Pierre-Yves Cardinal (Sam), Pascale Bussières (Sophie), Sean Lu (Chang), Sandrine Bisson (Agente Simard), Nathalie Cavezzali (dottoressa)

fotografia Jean-Francois Lord

montaggio Glenn Berman, Charles-Olivier Michaud

musiche Michel Corriveau

suono Sylvain Brassard, Michel Lecoufle

costumi Caroline Bodson

prodotto da Nicole Robert per Go Films

production designer Renaud Gauthier

line producer Pascal Bascaron

paese Canada, 2015

genere Drammatico, Thriller

durata 109 minuti

uscita italiana giovedì 31 maggio 2018

distribuzione Distribuzione Indipendente

ANNA | SINOSSI

Anna, nota fotoreporter, si trova in Asia per un reportage sulle giovani donne vittime della tratta di esseri umani organizzata dalla Triade in Thailandia. Spintasi troppo oltre, viene rapita e maltrattata, costretta a vivere lo stesso orrore e le stesse violenze oggetto del suo reportage. Segnata a vita, Anna inizia un percorso nel quale la violenza è inevitabile: spinta dalla rabbia e dalla vendetta, decide di terminare le indagini e far luce su quanto accaduto. Ma quale sarà il prezzo da pagare per far emergere la verità nel modo più onesto e obiettivo possibile?

ANNA | FESTIVAL

- ✓ Busan International Film Festival, South Korea, World Cinema Section (ottobre 2015)
- ✓ Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, Focus section (ottobre 2015)
- ✓ Singapore International Film Festival, Cinema Today section (novembre 2015)
- ✓ Swedish French Film Festival - Franska Filmfestivalen (marzo 2016)
- ✓ Cairo International Film Festival 2016

ANNA | IL REGISTA – CHARLES-OLIVIER MICHAUD

Charles-Olivier Michaud è cresciuto a Québec City, in Canada. Nel 2010, a soli due anni dal diploma alla Los Angeles Film School, realizza il suo primo lungometraggio, "Snow & Ashes". Ha vinto il Gran Premio della Giuria come Miglior Film narrativo allo Slamdance Film Festival. Da allora ha diretto altri quattro film in inglese e in francese.

«Spero che "Anna" faccia riflettere, stimoli dibattiti e discussioni. Se lo spettatore rimarrà inquieto o infastidito, ben venga, vorrà dire che il film ha colpito nel segno e che ho svolto un buon lavoro. Se poi riuscirò a turbarlo, ne sarò fiero». [**Charles-Olivier Michaud**]

Filmografia:

- ✓ "One Square Mile" (2014)
- ✓ "La galère" (2013, Serie Tv)
  - Episode #6.10
  - Episode #6.9
- ✓ "Exil" (2013)
- ✓ "Sur le rythme" (2011)
- ✓ "Snow & Ashes" (2010)

ANNA | NOTE DI PRODUZIONE

Fondatrice e presidente di Go Films, Nicole Robert ha prodotto ventinove lungometraggi e la serie televisiva "La vie, la vie". Ha ottenuto cinque nomination come Miglior Film ai Genie Award, una volta ai Canadian Screen Award, quattro volte allo Jutra Award e due volte ai Gemini Award.

Ha vinto il premio Jutra Award per il Miglior Film con "Québec-Montréal", il premio Gemini per la Migliore Serie drammatica con "La vie, la vie", gli Olivier Award per la Miglior Commedia con "Horloge biologique", il premio per il Miglior Film canadese a Toronto con "Requiem pour un beau sans-coeur" e il Golden Reel Award con il suo primo lungometraggio "La guerre des tuques".

Otto dei suoi film hanno raggiunto il milione di biglietti al botteghino del Québec. Tutte le sue opere sono state proiettate a livello internazionale in oltre cento festival ricevendo premi prestigiosi. Tra questi, "Québec-Montréal" (film d'apertura all'evento Cinéma du Québec à Paris | Films du Québec, Golden Bayard per la Miglior Sceneggiatura, Premio Speciale della Giuria al Namur Film Festival), "Sur le seuil" (Gerardmer Fantastic Film Festival), "Horloge biologique" (TIFF), "Tout est parfait" (Berlinale, sezione Panorama, Gran Premio della Giuria al Seattle International Film Festival, Golden Bayard per la Migliore Sceneggiatura a Namur), "1981" (Opening Feature al FFM, Roma Film Festival), "Les 7 jours du talion" (Sundance), "La peur de l'eau" (Premio Cristal per il Miglior Film a Liegi).

Nicole Robert è stata premiata al Gala FCTMN (Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques) per la sua carriera e il suo contributo nel settore. È stata inoltre onorata dalla Quebec Cinema Owners Association per la sua carriera. È nota nel settore per la scoperta di nuovi talenti. Prima di lanciare la sua prima casa di produzione, Lux Films, Nicole era graphic designer: ha lavorato su corti d'animazione per oltre dieci anni, con Les Films Québec Love e Animabec come fondatore e presidente.

Filmografia selezionata

- ✓ "Anna" (2015)
- ✓ "1987" (2014)
- ✓ "L'affaire Dumont" (2012)
- ✓ "La peur de l'eau" (2011)

- ✓ “Les 7 jours du talion” (2010)
- ✓ “1981” (2009)
- ✓ “Tout est parfait” (2008)
- ✓ “Cheech” (2006)
- ✓ “Horloge biologique” (2005)
- ✓ “Les aimants” (2004)
- ✓ “Sur le seuil” (2003)
- ✓ “Québec-Montréal” (2002)
- ✓ “Requiem pour un beau sans-coeur” (1992)
- ✓ “Kalamazoo” (1988)
- ✓ “Les roses de Matmata” (1986)
- ✓ “La guerre des tuques” (1984)

ANNA | NOTE

“Anna” esce in Italia il 31 maggio 2018 con Distribuzione Indipendente, disponibile in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Il film è stato girato a Bangkok (Thailandia) e a Montréal (Québec, Canada).